

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 71/III

Klasa	trzecia
Temat dnia	<i>Święto mam</i>
Obszary edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja polonistyczna - edukacja matematyczna - edukacja plastyczna - edukacja muzyczna - edukacja społeczna
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utrwalenie wśród uczniów kalendarza świąt, - kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć (rozwijanie inteligencji emocjonalnej). <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje twórcze definicje słowa MAMA, - dokonuje opisu swojej mamy, - przygotowuje portret mamy, - rozwiązuje zadania z treścią, - przygotowuje hymn pochwalny dla mamy, - przygotowuje prezent dla mamy w postaci orgiami, - formułuje podziękowania dla mamy.
Metody pracy	podające (opis, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna, grupowa
Środki dydaktyczne	Blok rysunkowy, instrumenty muzyczne, KARTA PRACY NR 1, kolorowe kartki o wielkości 12x12 cm (do orgiami), cienki drucik
Czas trwania	ok. 3 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Uczniowie wspólnie z nauczycielem oglądają kalendarz. Zatrzymują się przy dacie 26 maja. Nauczyciel pyta uczniów o ten dzień:

- Czy jest to jakiś wyjątkowy dzień w roku? Na czym polega jego wyjątkowość?
- Jak do tej pory obchodziliście ten dzień?

Uczniowie przygotowują swoją własną definicję słowa MAMA. Nauczyciel wspomaga ich pracę pytaniami:

- *Kim jest dla Was mama? Gdybyście mieli za zadanie krótko wyjaśnić przybyszowi z obcej planety, co oznacza słowo MAMA, to co powiedzielibyście mu?*

KOMENTARZ:

Tworzenie twórczych definicji słowa MAMA oprócz rozwijania kreatywności, kształtuje samowiedzę uczniów. Dzięki temu ćwiczeniu dzieci mogą poddać refleksji swój stosunek do mamy, docenić jej rolę w procesie ich wychowywania.

Przykładowe autentyczne definicje uczniów 8-letnich:

MAMA – moja podpora chroniąca przed upadkiem.

MAMA – dobra pani, która zawsze mnie wysłucha.

MAMA – piękna szkatułka z radością.

FAZA WŁAŚCIWA

1. Portret mamy

Uczniowie rysują na kartce z bloku rysunkowego ramkę o szerokości ok. 3 cm. Dzielą ramkę pionowymi kreskami tak, aby utworzyć ok 10 pól (np. po 3 pola na dłuższych bokach kartki i po 2 pola na krótszych). W utworzone pola wpisują cechy, które posiada ich mama, dotyczące zarówno wyglądu, jak i cech charakteru (osobowości). Następnie malują portret mamy w środku ramki starając się oddać w nim jak najwięcej cech wpisanych do ramki.

KOMENTARZ:

Uczniowie zdolni mają często potrzebę wskazania większej liczby cech niż 10. Wówczas dzielą ramkę zgodnie z własnym zapotrzebowaniem.

Ćwiczenie można poprzedzić ryneką kreatywną, w której uczniowie odpowiadają na pytanie: *Jaka może być mama?* W przypadku dzieci młodszych i z trudnościami w uczeniu się taki wspólny rekonesans możliwych do użycia słów w opisie mamy z pewnością okaże się bardzo pomocny.

Chętni prezentują prace na forum.

2. Zadania z mamą w roli głównej

Uczniowie rozwiązują zadania z treścią zamieszczone w KARCIE PRACY NR 1.

3. Hymn pochwalny

Uczniowie improwizują hymn pochwalny dla mamy, używając różnorodnych instrumentów zgromadzonych przez nauczyciela. Ćwiczenie warto poprzedzić rozmową z uczniami na temat nastroju hymnu i jego funkcji oraz wysłuchać przykładowego hymnu.

4. Origami

Uczniowie wykonują origami. Jednym z prostszych kwiatów do wykonania z papieru jest tulipan.

Film instruktażowy:

<https://sztukazpapieru.wordpress.com>

KOMENTARZ:

Uczniowie młodsi i z trudnościami w zakresie koordynacji wzrokowo-ruchowej mogą mieć problem z wykonaniem wszystkich czynności, stąd zaleca się pracę wspomaganą w parach oraz bezpośrednią pomoc nauczyciela.

FAZA KOŃCOWA

Uczniowie siedzą w kręgu. Kolejno podają odpowiedzi na pytanie:

- *Za co mogę podziękować mojej mamie?*

Następnie zapisują podziękowania na ozdobnych kartkach i dołączają do wykonanego origami.

KARTA PRACY NR 1

Przeczytaj uważnie poniższe zadania i postaraj się je rozwiązać.

Zadanie 1

Mama Filipa jest o 5 lat młodsza od jego taty. Razem mają 55 lat. Ile lat ma mama, a ile lat ma tata Filipa?

Zadanie 2

Mama Filipa każdego dnia wstaje o szóstej. 9 godzin spędza w pracy, a na pozostałe czynności przeznaczają łącznie 8 godzin. O której godzinie zatem idzie spać? Ile godzin śpi?

Zadanie 3

Mama Filipa uwielbia wymyślać zagadki logiczne. Dziś przygotowała jedną dla swojego syna:

Kupiec sprzedawał na targu dwugłowe i czterogłowe króliki. Dwugłowe króliki miały po cztery nogi, zaś czterogłowe nie miały żadnej. Na pytanie: ile masz królików dwugłowych i czterogłowych, odpowiedział: W worku mam łącznie 56 głowy i 24 nogi. Ile było królików dwugłowych i czterogłowych?

Pomóż Filipowi uporać się z tym zadaniem.
